



infos pratiques

Billetterie et réservations

Les réservations sont possibles à partir du **lundi 6 novembre 2023**
> au Service Culturel de Chantonnay - Les Arcades - Place de la Liberté
> Tél. **02 51 94 46 51**. Vous pouvez aussi retirer directement vos places 30 mn avant le début du spectacle

Tarifs

> **5€** et **10€** selon les spectacles
> **50 % de réduction** sur les prix des spectacles (sauf spectacles à 5€)
aux chômeurs, bénéficiaires du RSA, étudiants et moins de 18 ans.
> Tarif de groupe : nous consulter

Horaires des spectacles

Pour le confort et le respect de tous, les représentations commencent à l'heure indiquée. Les retardataires seront invités à entrer en salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle. Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, merci de nous signaler votre venue pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Lieu des spectacles

Espace Sully • Rue Travot • Chantonnay

Renseignements

02 51 46 82 61 • festival.eperluette@ville-chantonnay.fr • www.ville-chantonnay.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-122832 et 3-122833

Eperluette

du 24 au 26 novembre 2023
Chantonnay • Vendée

vendredi 24 novembre | 20h30 | à partir de 8 ans
Comme on entend la mer

samedi 25 novembre | 20h30 | tout public
La tragédie du dossard 512

dimanche 26 novembre | 10h30 | jeune public de 1 à 5 ans
Graine d'histoire

dimanche 26 novembre | 14h30 | à partir de 8 ans
En création...

dimanche 26 novembre | 15h30 | tout public
Traces la route



> Toute la programmation sur www.ville-chantonnay.fr



Eperluette

du 24 au 26 novembre 2023
Chantonnay • Vendée



> Toute la programmation sur www.ville-chantonnay.fr



édito

Eperluette : Une édition olympique !!!

En cette année Olympique, cette nouvelle édition d'Eperluette sera sportive ou ne sera pas ! Le temps du festival, la salle du Sully va se transformer en véritable stadium et les plus grands marathoniens de la parole et de la musique vont s'inviter à Chantonnay. Ils sont fin prêts, dopés aux potions les plus alambiquées, pour s'élancer en un temps record sur la piste aux histoires.

A moins qu'ils ne prennent le contrepied et nous invitent à allumer ensemble la flemme olympique... Au menu donc : duel de tchatches sur le cours central du festival, lancer de mots pour lune de rêve, poutre d'escampette...

Alors tous en piste, les pieds dans les starting blocks.

Top départ !

Isabelle Moinet, Maire de Chantonnay
Laurence Herbellec, Adjointe en charge de la culture

Eperluette prend la mer...

vendredi 24 novembre | 20h30

Public | Conte musical et maritime dès 8 ans

Comme on entend la mer

Clément Bertrand (*conteur chanteur*)

et Chloé Girodon (*violoncelle*)



Pour cette soirée d'ouverture Clément Bertrand nous offre un peu "d'effet mer" : déferlement de mots, tempête de fables, récifs d'aventures.

Clément Bertrand vient de l'île d'Yeu. Il ne peut vivre sans elle : son île, son exil, son asile... Une voile au poumon, une barre sur l'estomac, une araignée de mer dans le plafond, les nœuds dans les cheveux, Clément (conteur chanteur) et Chloé Girodon au violoncelle nous invitent à suivre une histoire d'amure et d'eau salée : un conte musical qui aborde le sujet grave du naufrage, de la perte, de façon délicate et poétique. Un beau voyage avec pour destination : la tendresse et la fraternité.

"Elle s'appelle "Elle", et c'est une fillette fantasque et introvertie. La disparition de son père dans un naufrage et la bêtise de quelques-uns vont l'entraîner à s'enfermer dans une bulle imaginaire. Mais comment dans ce monde clos, saisir les mains tendues qui voudront lui rendre l'espérance ?"

Prix 10 € et 5 € | Durée 45 min.



Eperluette entre dans le show biceps

samedi 25 novembre | 20h30

Public | One man show à partir de 10 ans

La tragédie du dossard 512

Yohann Métaf (*conteur*)

Avec La Tragédie du Dossard 512, Yohann Métaf plante le décor : sur scène, il parlera de sport. Mais au-delà du décor, il faut y voir le sens. Fort de son expérience de coureur de l'UTMB (Ultra Trail du Mont Blanc) Yohann grimpe en danseuse les sommets inaccessibles, il se dépense à corps et sans cri, et nous livre un one man show (biceps) d'une rare intensité. Un spectacle hors norme où tout le monde se reconnaît, même les moins sportifs. Alors en piste !

Un jour, un type décide de faire la course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ? Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un ? En attendant, notre héros devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir... vivant !

Prix 10 € et 5 € | Durée 1h30

Eperluette se réveille

dimanche 26 novembre | 10h30

Public | Jeune public de 1 à 5 ans

Graine d'histoire

Clotilde Gilles (*conteuse*)

Réservation conseillée
places limitées

Pour débiter votre matinée dominicale, Clotilde Gilles et son violoncelle vous invitent en histoires et en chansons pour raconter la curiosité de l'enfance, ses câlins, ses jeux de détournement. Des chansons aux contes choisis, le répertoire est traditionnel, à la sauce Clotilde Gilles. Un régal.

Un gros pépère violoncelle qui se réveille, une histoire d'animaux, une histoire de solidarité. Des instruments prenant corps en personnages. Des chansons douces et malicieuses, un conte qui fait peur... mais pas trop.

Prix 5 € | Durée 45 min.



Eperluette sur la poutre d'escampette

dimanche 26 novembre | 15h30

Public | Concert dessiné tout public

Tracer la route

François Gaillard (*accordéon et chants*)

et Marie Bobin (*dessinatrice*)

Pour clôturer le festival et se préparer aux jeux Olympiques, nous vous proposons de funambuler sur la poutre d'escampette et de tracer la route. Sur scène, François Gaillard à l'accordéon, et Marie Bobin aux pinceaux : Marie dessine et improvise des illustrations en direct, retransmises sur grand écran ; tandis que François, s'accompagnant à l'accordéon, chante des chansons qu'il a écrites, ainsi que quelques reprises aux accents voyageurs. Le tout donne un spectacle enlevé, festif et graphique, qui incite au voyage et au goût de la liberté.

Prix 10 € et 5 € | Durée 1h15

En création

dimanche 26 novembre | 14h30

Public | Tout public dès 8 ans

Clotilde Gilles (*conteuse*)

Réservation conseillée
places limitées

Eperluette vous convie à un rendez-vous insolite : entrer dans les coulisses d'un spectacle en création ! Dans un petit écrin propice à la détente et à la découverte, Clotilde Gilles nous présente quelques minutes de son prochain spectacle en musique, un conte initiatique entrecoupé de chansons et de musiques. C'est une porte vers l'inconnu que nous vous proposons d'ouvrir et de devenir les témoins privilégiés d'un instant magique... Une vingtaine de minutes qui pourront être prolongées par un temps d'échange et de rencontres avec l'artiste.

Entrée gratuite | Durée 30 min.